



Taller: Recursos analógicos para tiempos algorítmicos. Cuerpo, espacio y atención en el aula

1. Duración:	4 horas
2. Modalidad:	Presencial
3. Instructor:	Tehny Carolina Ruiz Primo Martínez. Lingüista y docente universitaria con 15 años de experiencia. Ha desarrollado estrategias de comunicación multimodal analógica aplicadas al aula, integrando corporalidad, gesto, voz, movimiento, espacialidad y recursos visuales para favorecer la atención y la construcción de significado.
4. Dirigido a:	Docentes de educación superior y media superior, formadores de docentes y profesionales interesados en multimodalidad, comunicación educativa y diseño de experiencias de aprendizaje.
5. Intenciones educativas:	En un contexto de atención fragmentada y alta exposición a estímulos digitales, el taller propone recuperar el cuerpo, el espacio y los recursos analógicos como herramientas de diseño pedagógico multimodal. Se busca que los participantes amplíen su repertorio expresivo, reconozcan cómo distintos modos semióticos organizan la atención y experimenten estrategias transferibles a sus propias prácticas docentes.
6. Objetivo general:	Diseñar y poner en práctica una intervención breve de enseñanza que articule de manera intencional cuerpo, gesto, voz, movimiento, espacio y recursos visuales o materiales para orientar la atención y favorecer la construcción de significado en el aula.



7. Contenidos:

- Atención y multimodalidad: del estímulo digital al diseño intencional de la experiencia.
- El cuerpo docente como recurso semiótico: postura, gesto, mirada, voz y desplazamiento.
- Espacio y ruptura de patrones: proximidad, cambio de posición y dislocación postural.
- Recursos analógicos: objetos, color, prendas, escritura y materialidad como organizadores de la atención.
- Laboratorio práctico: experimentación, observación y análisis de intervenciones multimodales.
- Diseño transferible: creación de una microintervención para una situación real de enseñanza.

8. Información adicional para los participantes:

Asistir con ropa y calzado cómodos que permitan desplazarse. Se recomienda llevar una situación, concepto o fragmento de clase que cada participante imparta habitualmente, para transformarlo durante el laboratorio. No se requiere experiencia previa en multimodalidad.